

Bomen van watjes, donsveertjes, sneeuwvlokken en ijskristallen

Sandra Kruisbrink en Christiane Conrad. T/m 18/5 bij Galerie Hein Elferink, Staphorst. Inl: heinelferink.nl

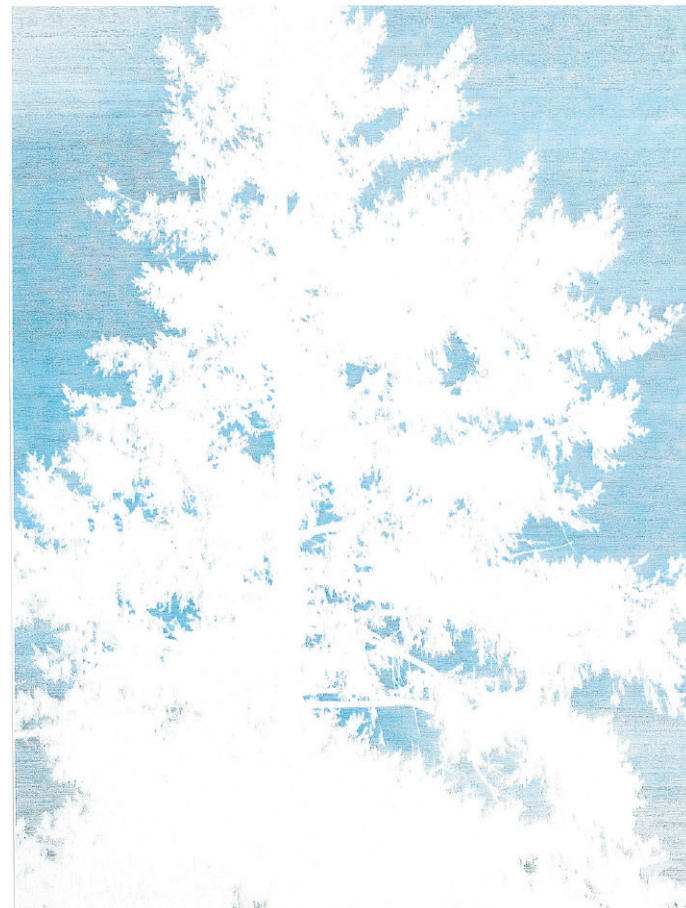
„Nu het lente wordt, raak ik een beetje in paniek”, zei de tekenares Sandra Kruisbrink twee jaar geleden in een interview. „Bomen met loof, daar kan ik niks mee. Ik houd ervan als je dat bijna abstracte patroon van takken ziet.”

Van die takkenwirwar maakt Kruisbrink heel doorwerkte tekeningen. Achter een eerste plan met naturalistisch getekende takken van potlood ligt een tweede plan waarin de takken alleen omtreklijnen hebben. Een landkaart met paadjes waaraan steeds weer zijpaadjes groeien. Dan is er een laag gewassen pastelkrijt, in heel licht geel of blauw, en er is witte tempera. Die vlekkerige witte verf werkt als een weersomstandigheid, al zou je niet kunnen zeggen welke. Voor sneeuw is ze te waterig, voor regen te wit. Er hangt melk in de lucht, zoets is het, en dat ziet er nog aanmelijk uit ook.

Vaak worden de tekeningen door Kruisbrink versneden, zodat ze behalve tekeningen ook collages zijn. Ze snijdt heel precies de getekende bomen uit, of ze snijdt nieuwe bomen in onbetekend papier, dat ze losjes voor een ander papier hangt. De uitgesneden vormen worden soms zichtbaar doordat het achterste papier een beetje kleur heeft, maar vaak ook alleen maar doordat ze lichte schaduwen veroorzaken op dat tweede vel. Zo tekent Kruisbrink met een mesje. Met schaduw- in plaats van potloodlijnen.

Uit nieuw werk bij Galerie Hein Elferink blijkt dat ze zich nu toch raad weet met bomen met blad. Die blijken ook mooie silhouetten te geven, al zijn ze zachter. We zien de bomen in negatief, wit uitgespaard in een blauwe of groengrijze achtergrond. Hun omtrekken zijn rafelig. Ze lijken uit watjes, uit donsveertjes, uit sneeuwvlokken te bestaan. Ze lijken in ijskristallen op een raam te zijn getekend. Kruisbrink heeft zich met de lente verzoend door er iets winters van te maken.

Gijsbert van der Wal



Sandra Kruisbrink, Zonder titel