



Krištof Kintera, 'The end of words', 2014-2015. Beton en boeken, variabele afmetingen.  
© Foto: Jan Adriaans en Job Janssen.

## Krištof Kintera

Behalve in de Kunsthal in Rotterdam (t/m 07-06), kan de speelse, aantrekkelijke wereld van Krištof Kintera (°1973) nu ook bezocht worden in Amsterdam bij Galerie Ron Mandos. Een pratende boodschappentas, een reusachtige explosie van kleurrijke ballen, een 'lichtheilige' van lampen, een trio nerveus trillende bomen en zijn vele andere sculpturen en installaties prikkelen de nieuwsgierigheid van jong en oud. Maar Kintera's werk is heus geen gepolijst, oppervlakkig ensemble. Kijk bijvoorbeeld naar zijn gestroomlijnde 'Appliances':

prachtig vormgegevens huishoudelijke apparaten, maar zonder functie. De absurde toestellen zetten aan tot denken over ecologie en (energie)consumptie. Ook de nervositeit van de bomen is te relateren aan de huidige wereldproblematiek. En zo is er in zijn hele oeuvre een dubbele bodem, is het tegelijk verleidelijk en kritisch.

**Galerie Ron Mandos**  
Prinsengracht 282  
Amsterdam  
[www.ronmandos.nl](http://www.ronmandos.nl)  
16-05 t/m 27-06

## Frank van den Ham

Frank van den Ham (° 1952) is een regelmatige gast in de Glas Galerie Leerdam en laat ook nu weer zijn kunsten op het vlak van fusing – het aaneen smelten van glas – zien. Bij Frank van den Ham resulteert dit in geraffineerde kleurencombinaties in subtiele patronen of schilderachtige composities. Met zorgvuldig slijp- en polijstwerk verkrijgt het glas vervolgens verschillende gradaties van transparantie. Niet zelden wordt het glas gecombineerd met andere materialen, zoals hout, stof, zilver of zand. Bij het creëren laat Frank van den Ham zich vaak leiden door zijn fascinatie voor het verre Oosten en Afrika (alvorens hij naar Bali verhuisde, heeft hij nog in Zuid-Afrika gewoond). Maar voor de stukken in de tentoonstelling 'Poems' baseerde hij zich op gedichten van Rainer Maria Rilke en Ingrid Jonker. De teksten zijn gezandstraald of gegraveerd in het glas, en ook de kleuren van het glas weerspiegelen de inhoud van het gedicht.

Glas Galerie Leerdam  
Zuidwal 44  
Leerdam  
[www.ggl.nl](http://www.ggl.nl)  
17-05 t/m 26-07

Frank van den Ham, 'Nachtuur I'. 35 x 20 x 15 cm.  
© Foto: Marco Hamoen.



## Sandra Kruisbrink

Als voorwoord van het pas verschenen boek 'De Verte Nabij' schrijft Hein Elferink: "Sinds de kennismaking in 2004 met Sandra Kruisbrink en haar prachtige, gelaagde tekeningen van landschappen volg ik de ontwikkeling van het werk op de voet. Elk atelierbezoek brengt een verrassing met zich mee. Steeds gebeurt er iets nieuws in de tekeningen, dat kan zijn in de techniek waarin Sandra werkt, in het onderwerp (het is verrassend hoeveel kanten het thema 'landschap' heeft) of vanuit het perspectief waarin het onderwerp wordt gepresenteerd.

Toch blijft elk werk een echte 'Kruisbrink'. Deze variatie binnen het thema en de hoge kwaliteit van de uitvoering zorgen ervoor dat ik als kijker en galeriehouder blijf terugkomen en kijken." Nu is het zijn beurt om u uit te nodigen om (opnieuw) haar ijle, poëtische landschappen te bewonderen.

**Galerie Hein Elferink in Witteveen Visual Art Centre**  
Konijnenstraat 16a  
Amsterdam  
[www.heinelferink.nl](http://www.heinelferink.nl)  
[www.galeriewitteveen.nl](http://www.galeriewitteveen.nl)  
t/m 23-05

Sandra Kruisbrink, 'Cala Figuera', 2014. Lithografie, 32 x 47 cm.



## Hanneke Beaumont

Hanneke Beaumont (° 1947) is een globetrotter: momenteel verdeelt zij haar tijd tussen Middelburg en het Italiaanse Pietrasanta. Maar de van geboorte Maastrichtse, studeerde eerst voor tandarts in de VS, en ging vervolgens in België wonen. Daar kreeg ze haar kunstopleiding, die haar vervolgens verder de wereld in zou leiden. Want net als hun maker, reizen haar sculpturen heel de wereld rond. Nu komt ze eindelijk weer terug naar Nederland met een serie nooit eerder getoonde werken. Wie de overkoppelende titel 'Searching for Balance' hoort, en haar werk een beetje kent, begrijpt meteen het verband. Haar beelden stralen immers sereniteit, rust en tijdloosheid uit. Ze zijn man noch vrouw, jong nog oud, kwetsbaar doch sterk, onbeweeglijk maar klaar om in actie te komen. Helemaal in balans.

Mark Peet Visser Gallery  
Bastion Vught 35  
's-Hertogenbosch  
www.markpeetvisser.com  
17-05 t/m 07-06



Hanneke Beaumont, 'sculptuur'. Brons, 33 x 25 cm.

## Licht op zilver

Informatierubriek Hedendaags Zilver Nederland

### Schatten in de Hortus

Vijftwintig Utrechtse edelsmeden tonen nieuw werk in de Oude Hortus van het Universiteitsmuseum in Utrecht. Op deze (verkoop)tentoonstelling tonen de edelsmeden veel unieke juwelen en andere sieraden vervaardigd uit vele soorten materiaal, die zijn geïnspireerd op structuren gevonden in de Hortus. Sommige zilversmeden laten daarnaast ook hedendaagse zilveren voorwerpen, zogenaamd 'groot zilver', zien. De expositie 'Schatten in de Hortus' is geopend van 14 mei tot en met 7 juni in de Oude Hortus gevestigd aan de Nieuwstraat 106 te Utrecht.



Maja Houtman, 'Hundo Rozo', broche, 2015, 1e zilvergehalte.



Ton Uytdehaage, 'Zaad bewaardoo's', 2015, 1e zilvergehalte, acrylaat, rvs en messing (6 cilindres), 17 x 17 cm.



Op de Zilverdag is alles een en al zilver in de gezellige Zilverstad Schoonhoven.

### Zilverdag Schoonhoven

Op 25 mei, tweede Pinksterdag, vind de jaarlijkse Zilverdag in Schoonhoven plaats met gewoonlijk meer dan 20.000 bezoekers. In de historische binnenstad is dan oud en nieuw zilver te zien op 140 plekken in galleries, paviljoens en stands. Vele ateliers van zilversmeden zijn dan te bezichtigen en demonstraties worden gegeven door zilversmeden. Het Zilvermuseum is geopend en het zilverwerk dat de Schoonhoven Silver Award 2015 heeft gewonnen is te bewonderen tezamen met de andere hiervoor ingezonden zilverkunst. Op de Zilverdag is alles een en al zilver - naast vele sieraden in zilver en andere materialen - in deze dan altijd heel gezellige Zilverstad.

Hebt u ook een aankondiging betreffende hedendaags zilver? Laat het ons weten op: [silverinmotion@outlook.com](mailto:silverinmotion@outlook.com).