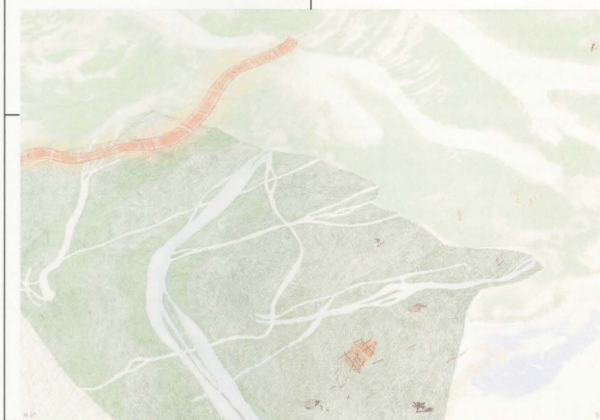


La obra de Sandra Kruisbrink (Laren, Holanda, 1961) maneja un discurso repleto de conceptos relacionados con el viaje y el transcurso del tiempo, que se entrelazan mediante una técnica minuciosa, detallista e infinitamente rica en matices. La sutileza de sus dibujos explican una representación del entorno atípica, en el que las cuestiones del qué y el cómo se unen indisolublemente y sin jerarquías, pues lo representado halla su significado a partir del cómo se muestra. Kruisbrink refleja su imaginario a partir de una realidad formada de fragmentos que componen la unidad de sus dibujos, presentados a modo de recorrido y que invitan a viajar con ellos a todo aquel que lo desee.

Por otro lado, en la otra sala del espacio, se presentan las esculturas de Isaque Pinheiro (Lisboa, 1972), joven autor que centra los motivos de su producción a la recreación artificial de materia orgánica usando diversos materiales como el mármol, la cerámica o el acero inoxidable. Su obra arroja grandes dosis de ironía y provocación: *Made for It* es, tal vez, una de sus obras más irreverentes, que funciona a la inversa del concepto *Ready Made* de Marcel Duchamp: la producción de un nuevo objeto para colocarlo luego al servicio de la sociedad.



Isaque Pinheiro



Sandra Kruisbrink

exposiciones

138

SANDRA KRUISBRINK / ISAQUE PINHEIRO

Galeria Esther Montoriol
C/ Diputació, 339 - 08009 Barcelona
Tel. 93 244 85 21 ◆ Pg. de Gràcia, L2, L3 y L4

17 DE FEBRERO - 2 DE ABRIL DE 2005