



Lezersaanbieding: De verte nabij boek & tekening van Sandra Kruisbrink

Sandra Kruisbrink (1961) neemt met haar delicaat getekende landschappen een bijzondere plek in de Nederlandse tekenkunst in. Haar werken op papier ogen licht en open, maar ze zijn heel doorwerkt en ontstaan uit een zeer arbeidsintensief proces. Ze tekent subtiel en lichtvoetig met potlood, tempera en met een mesje. Vormen, volume en vlakken bouwt ze op met fragiel getekende lijntjes. Kruisbrink haalt haar inspiratie uit de natuur waarbij in haar recente werk bomen of het bos de boventoon voeren. Sandra Kruisbrink volgde de Rietveld Academie in Amsterdam. Haar werk is in bezit van diverse particuliere en openbare collecties in binnen- en buitenland en was ondermeer te zien in Museum Coda Apeldoorn, in *All About Drawing* in het Stedelijk Museum Schiedam en in *Mythe en mystiek in het landschap* in Drawing Centre Diepenheim. Ze ontving verschillende grafiekprijzen. Het nieuwe boek *De verte nabij* geeft een overzicht van haar werk van de laatste tien jaar, met de nadruk op recente tekeningen met de natuur als onderwerp. De uitgave wordt op 25 april gepresenteerd tijdens de gelijknamige tentoonstelling *De verte nabij* bij Galerie Hein Elferink, van 25 april t/m 23 mei in gastlocatie Witteveen Visual Art Centre Amsterdam, Konijnenstraat 16A.

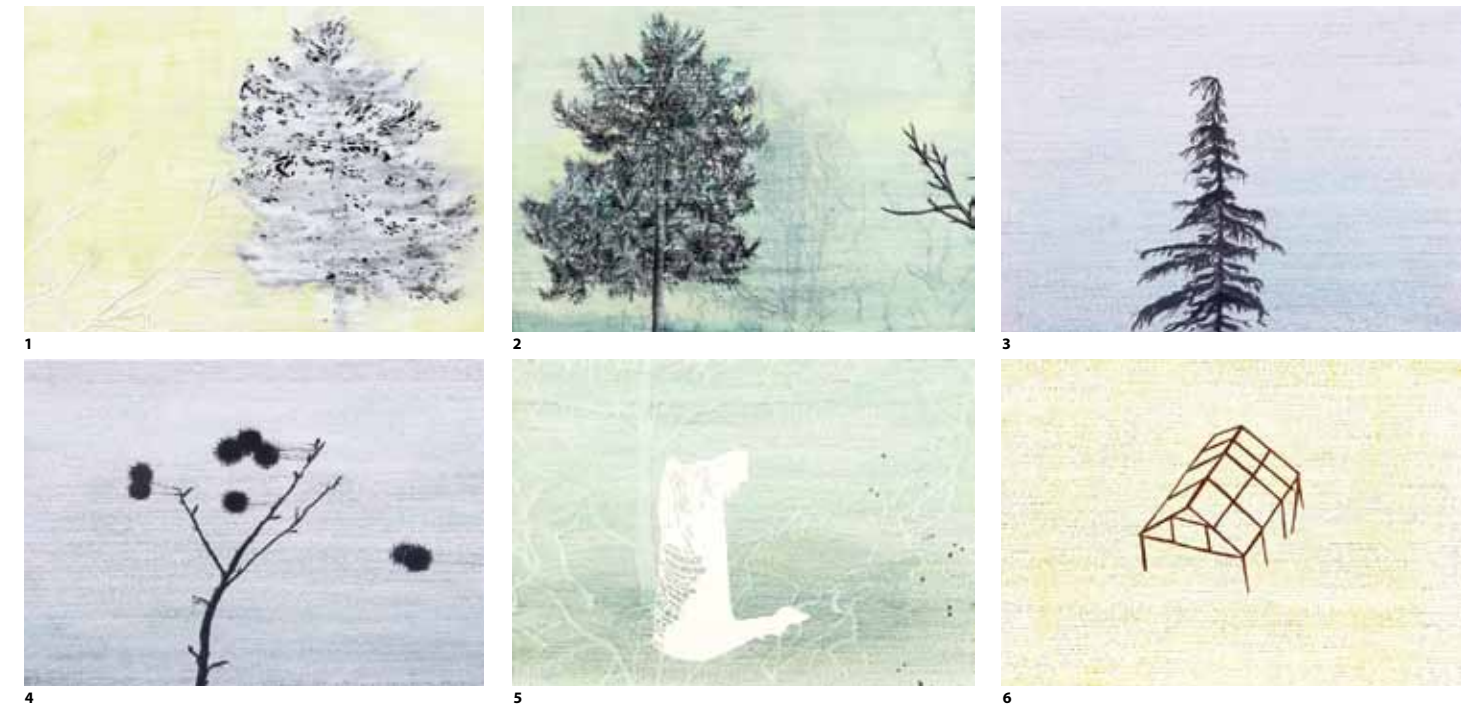
De verte nabij, met tekst van Diana Wind en Nicole Montagne, Uitgever Timmer Art Books/Lecturis, gebonden, 21 x 28 cm, 80 afb. in kleur, Nederlands/Engels, prijs €29,95, ISBN 9789462261150

www.sandrakruisbrink.com, www.timmerartbooks.nl, www.heinelferink.nl



Exclusief voor Tableau-lezers heeft Sandra Kruisbrink bij het boek zes originele tekeningen gereserveerd

1. Kiel Windweeer, potlood, tempera, uitgesneden tekening, 30 x 42 cm
2. Kiel Windweeer 2, potlood, tempera, 30 x 42 cm
3. Boom, potlood, pastel, 30 x 42 cm
4. Amberboom, potlood, pastel, 30 x 42 cm
5. Silo, potlood, pastel, collage, 30 x 42 cm
6. Kas, potlood, pastel, collage, 30 x 42 cm



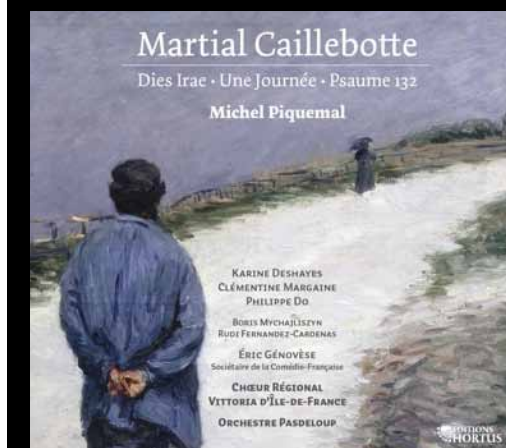
Voorintekening voor de speciale Tableau-editie boek + tekening

Speciaal voor deze gelegenheid is het mogelijk het boek *De Verte Nabij* te kopen samen met een origineel werk op papier. Voor Tableaulezers selecteerde Sandra Kruisbrink zes tekeningen (formaat 30 x 42 cm) uit de periode 2007 t/m 2013. De tekeningen met boek hebben een speciale, eenmalige prijs van €375,- (excl. verzendkosten).

Let op: van iedere tekening is er maar 1, dus wees er snel bij. Bestel een kunstwerk met boek door een e-mail te sturen naar: tableaumedial@kpnmail.nl Vermeld daarin duidelijk het nummer van het kunstwerk naar keuze en uw naam en adresgegevens. Zodra u een bevestiging van Sandra Kruisbrink heeft ontvangen, is uw bestelling definitief.



IMPRESSIONISTISCHE MUZIEK



In het eerste Caillebotte-retrospectief in Nederland, *Gustave Caillebotte, een impressionist en de fotografie*, in 2013 in het Gemeentemuseum in Den Haag, lag de focus op Martial Caillebotte (1853-1910), de jongere broer van de bekende schilder en mecenas Gustave. Martial, die vele jaren met Gustave samenwoonde, deelde ook zijn kunstpassies. Nu blijkt dat Martial niet alleen een van de eerste hobbyfotografen in Parijs was, maar ook een begenadigd componist. Alleen, net als voor Gustave en hun halfbroer René ('de rijkste pastor van Parijs') lag de klemtoon in de familie meer op het helpen van arme kunstenaars dan op het presenteren van eigen werk. Zo studeerde Martial wel compositie aan het conservatorium, maar werd nooit een van zijn werken in het openbaar uitgevoerd. Pas in 2012 werd voor het eerst met hulp van de familie Caillebotte zijn *Messe solennelle de pâques* gespeeld. Na deze paas-mis volgt nu een CD met een niet minder imposant *Dies Irae* uit 1880 en een bijzonder werk voor koor, orkest en recitant: *Une journée* (1889). Onder leiding van Michel Piquemal zingt de grote Franse sopraan Karine Deshayes, begeleid door het Orchestre Pasdeloup en het koor Vittoria Ile de France. CD Label Hortus, EAN 3487720001178, prijs €29,99.